

# Poezie na Přímce

Možná vám pátek třináctého připomíná smolný den, ale nám ve škole to tak rozhodně nepříšlo. Žádná smůla, ale velmi kreativní pátek, který jsme si opravdu užili. Dne 13. listopadu jsme se s menší skupinkou studentů zúčastnili již sedmáctého ročníku celostátního festivalu české a mezinárodní poezie. Letošní téma Pod proudem se nám hodilo, iak k

tvůrčinu psaní, tak k našim kreativním činnostem.

V tento den si pro nás paní učitelky Mgr. Eva Pločková a Mgr. Věra Marešková připravily program propojující literaturu s výtvarným uměním. Představovali jsme si různé básničky, zarázovali je do směrů a u impresionismu jsme se pozastavili a odpočítali k malířství.

Zazněla jména jako například Jaroslav Seifert, Karel Havlíček Bоровský, Karel Jaromír Erben, ale také Claude Monet a další. V další části byl prostor pro recitaci. Krátkou ukázkou z nonsensové poezie (ze sbírky „99 děteček a 1 babička“) nám přednesl náš host, paní Hana Sklenářková, zaměstnankyně znojemské Městské knihovny a zároveň organi-

zátočka mnoha kulturních akcí, s níž spolupracujeme v řadě projektů.

Další úkol vyžadoval spolupráci. Byli jsme rozděleni do tří větších skupin a vytvářeli jsme originální myšlenkou mapu o poezii. Jako inspiraci jsme si mohli půjčit sbírky básnických děl autorů současných i klasických. Později jsme vytvořili i impresionistický laděný plátek. K tomuto úkolu jsme

potřebovali pouze čtyři věci - velký papír, štetec, tempery a vlastní ruku. Následovalo samotné tvůrčí psaní. Samostatně, nebo ve dvojicích (skupinkách) jsme psali básničky na letošní téma.

Většina účastníků svými příspěvky vzdala hold Prokopu Divišovi. Naši se ale mezi námi i tací, kteří proud nespojovali pouze s elektrinou (a Di-

višovýmbleskosvodem), a pracovali s proudem času či života.

Na závěr tohoto krásného tvůrčího dne jsme si za doprovodu lytary zapívali píseň Cesta.

Nezbývá než dodat, že cesta pátkem třináctého za doprovodu poezie byla opravdu příjemná.

**Lenka Řezáčová CR4.A**  
foto: archiv školy

